



L'USAGE DU MONDE, VOYAGE ENTRE NATURE ET CULTURE

Film documentaire de Agnès FOUILLEUX

Sortie nationale le 18 septembre 2024

Distribution : Les films Bonnette et Minette,
distributeur CNC N°2521

Durée : 106mn

Tous publics N° VISA : 161348

Format des copies : DCP - Image 4K, son 5.1.

LE FILM EST VISIBLE sur la plateforme



ou via un lien sur
demande.

Contact : prog@lesfilms.info ou
admin@lesfilms.info
www.lesfilms.info

L'Usage du monde, voyage entre nature et culture est un film documentaire qui mêle archives, récits, littérature et réel. Un voyage depuis la préhistoire à l'histoire, jusqu'aux luttes environnementales et sociales actuelles.

Scientifiques, historien, archéologue, philosophe, anthropologues - dont Claude Lévi-Stauss - expliquent le poids de la culture, des mythes et des préjugés dans notre rapport à la nature et à la domination. Une domination sur la nature sauvage, la terre et l'eau mais depuis longtemps aussi, domination sur les femmes et les « sauvages »...

Travaux pratiques à l'appui, le film montre qu'un autre chemin est possible. Militants, paysans, associations, collectifs, forts de leur vigilance, de leur connaissance du réel et de la nature, avec pugnacité, tentent de faire changer le cours de l'histoire.

Agnès Fouilleux a accompagné ses trois précédents films dans les salles, tous recommandés par l'AFCAE - Association Française du Cinéma d'Art et Essai : *Un aller simple pour Maoré (2009)*, *Small is beautiful (2011)* et *Être plutôt qu'avoir (2018)*.

Soutien de l'ACRIRA - Association des Cinémas de Recherche Indépendants Rhône Alpes. Et de nombreuses associations potentiellement disponibles pour mener des débats après les projections dans vos salles :



Socialter

l'âge de faire

ecorev'



« RACONTER C'EST RÉSISTER » LUIS SEPULVEDA